

Fictie

Threes Anna: 'Paradijsvogel'. Uitg. Atlas Contact, €19,99



Ze weet hoe ze een kleurrijk verhaal moet vertellen, schrijfster, voormalig theatermaakster en filmregisseuse Threes Anna (pseudoniem van Threes Schreurs, 1959). Zoals ze in de jaren negentig met haar Dogtroep over de hele wereld groots opgezette spektakels vorm gaf, zo schildert ze nu in haar boeken verhalen vol heftige emoties.

Zo ook weer in haar nieuwe roman 'Paradijsvogel' over de bijna-zestiger Iris. Samen met haar man Max woont zij in 'Eden', een van de immense seniorencomplexen in Florida waar de bewoners zich de hele dag bezighouden met clubjes en cursussen, zwemmen en golfen, plastische chirurgie en botoxen. Alles wat niet prettig is, wordt bij

hen weggehouden. Kunstmatig vogelgezing en bloemengeur uit een spuitbus vervolmaken die ideale nepwereld. Maar als Max overlijdt, blijkt hij gigantische schulden na te laten. Iris moet Eden verlaten en zien te overleven in een keiharde wereld.

In de boeken van Anna is geen plaats voor pasteltinten. Zij voorziet zowel Iris als Max van een dramatisch verleden, vol mishandeling, prostitutie en discriminatie. Dat het geheel toch te pruimen is, is te danken aan Anna's talent voor verhalen vertellen. Zij wekt Iris en alle andere personages op levendige wijze tot leven en houdt de spanning erin.

Sonja de Jong

