



LEZEN, KIJKEN & luisteren

Weg uit Florida

ROMAN Het is niet verstandig om klakkeloos een erfenis te accepteren, merkt Iris die tot het plotselinge overlijden van haar man Max van het goede leven in zonnig Florida genoot. Max blijkt gigantische schulden te hebben gemaakt en in paniek slaat Iris op de vlucht. Hoe klim je na zo'n beschermd, zorgeloos leven uit de put? Dat doet Threes Anna uit de doeken in het heerlijke *Paradijsvogels*. € 19,99 (Atlas/Contact).

Bakvisschen opgelet!

NON-FICTIE Wie heeft ze niet (heel) vroeger gelezen? *Joop ter Heul*, de *Rozemarijntje*-boeken, *De olijke tweeling of Pitty's kostschooljaren?* Meisjesboeken die tussen 1950 en 1975 werden verslonden! Wat was het geheim? Waarom kwam er een eind aan het succes? En waarom raken lezeressen nu nog emotioneel als het om Marjoleintje van het pleintje gaat? Kristine Groenhart zocht het uit en schreef het fascinerende *Meisjesboeken van weleer*. € 19,99 (Querido).

WINNEN!
WIJ VERLOTEN 10X
MEISJESBOEKEN VAN WELEER.

Kans maken? Ga dan vóór 14 augustus 2016 naar margriet.nl/mailenwin.

Moord in Twente

THRILLER Rechercheur Lot van Dijk baalt als ze van Amsterdam naar Twente wordt overgeplaatst. Maar dan wordt het lijk van een tienermeisje gevonden en Lot vermoedt dat dit het werk is van een seriemoordenaar. Onzin, vinden haar collega's. Dan wordt een tweede meisje gevonden. En komt ook Lot in gevaar. *Zomermeisjes* is geschreven door Jobien Berkouwer, profiler en voormalig hoofd van politie. € 19,99 (A.W. Bruna).

De krijtjes zijn terug!

KIND Jippie, de krijtjes zijn terug! In hun eerste (griffel winnende) boek gingen de verwaarloosde kleurtjes staken en nu Teun denkt dat het in zijn kleurdoos rustig blijft, beginnen andere gedupeerde krijtjes hem overal vandaan ansichtkaarten te sturen. Krijtjes achtergelaten op vakantie, krijtjes die tussen de kussens van de bank zijn zoekgeraakt of aangeknaagd door de hond. Ai! *Groeten van de krijtjes*, Oliver Jeffers en Drew Daywalt, € 13,99 (Fontein).



TV VIER DAGEN LOPEN

Presentatrice Evelien de Bruijn haalt haar wandelschoenen uit de kast om *De Nijmeegse Vierdaagse 2016 te verslaan. Ooit liep ze de tocht zelf, nu spreekt ze deelnemers die meedoen aan de honderdste editie van het grootste wandel-evenement ter wereld. Dit jaar loopt er een recordaantal wandelaars mee: vijftigduizend!*

Van 18 tot 22 juli, na Hart van Nederland om 23.30 uur op SBS6.

DVD KIES MIJ!

De tv-serie *The good wife* draait om Alicia Florrick (Julianna Margulies) en haar gezin. Nadat echtgenoot Peter Florrick (Chris Noth), voormalig officier van justitie, in de gevangenis belandt wegens een corruptieschandaal, keert Alicia terug in de advocatuur om haar twee kinderen te kunnen onderhouden. In het zesde seizoen vindt Alice het haar beurt om de politiek in te gaan en de volgende officier van justitie te worden. Een seizoen vol spanning en intriges!



BIOSCOOP KUNSTFAMILIE

Baxter (Jason Bateman) en zijn zus Annie (Nicole Kidman) speelden als kinderen vaak mee in de bizarre kunst van hun ouders, die fanatieke performancekunstenaars zijn. Nu is de een een vastgelopen schrijver, de ander een geplaagd actrice. Als de twee noodgedwongen bij hun ouders bivakkeren is dat niet echt gezellig. Hun ouders besluiten te 'verdwijnen'. Maar dan staat de politie voor de deur.

The family fang, vanaf 21 juli in de bioscoop.



BIOSCOOP *Lieve reus*



In Roald Dahls wereldberoemde boek *De grote vriendelijke reus* maakt het eenzame weesmeisje Sofie (Ruby Barnhill) kennis met de magische reuzenwereld. Ook in de verfilming van het boek wordt ze uit haar bed geplukt door De Grote Vriendelijke Reus (Oscarwinnaar Mark Rylance), die geen vlieg kwaad doet. Zijn soortgenoten zijn niet allemaal even vriendelijk. Samen met de GVR smeed Sofie een plan om alle kinderen in de wereld te beschermen tegen boze reuzen.

Geregisseerd door Steven Spielberg, in samenwerking met Disney. *De GVR*, vanaf 20 juli in de bioscoop.

DE VOORKEUREN VAN...



Harpist Remy van Kesteren is pas 27, maar heeft al grote prijzen op zijn naam staan. Hij speelt concerten over de hele wereld. Met zijn eerste eigen album *Tomorrow eyes* laat hij horen dat harpmuziek veel meer kan zijn dan klassiek alleen. Deze zomer staat Remy op meerdere festivals, waaronder *Wonderfeel*, het *Lowlands* van de klassieke muziek.

Lezen "Het is superfijn om een boek open te slaan, alleen duurt het altijd even voordat ik er echt in zit. *The unbearable lightness of being* van Milan Kundera is het laatste boek dat ik heb gelezen. Een vriendin kwam daarmee aanzetten. Het is een filosofisch boek over twee stellen. Hilarisch en tragisch tegelijk. Echt fascinerend."

Luisteren "Ik ben een muzikale alleseter. De ene keer ben ik meer in de stemming voor experimentele muziek en de andere keer voor klassiek. Laatst was ik bij een optreden van de Chileense groep TenTemPiés. Dat was heel gaaf. Maar ik vind festivals ook fantastisch. Elk jaar ga ik naar *Into the Great Wide Open* op Vlieland. Dit jaar speel ik er zelf, dat is natuurlijk helemaal te gek!"

Kijken "Afgelopen jaar deed ik mee met *Wie is de mol?*. Zo leuk om te zien hoe iedereen elkaar bedot met die opdrachten. En álles is verdacht. Geweldig! Verder kijk ik vooral veel series op Netflix. Ik zit nu midden in *Bloodline*. Het mooie aan deze serie vind ik dat niets is wat het lijkt. Het gaat over een familie die heel succesvol lijkt, maar dat eigenlijk niet is. Mijn favoriete film is *The big Lebowski*. Die heb ik zo'n twintig keer gezien. Ik ken alle teksten uit mijn hoofd, maar hij blijft leuk. Elke keer lig ik weer dubbel."

Kijk voor meer informatie over *Wonderfeel* op wonderfeel.nl.