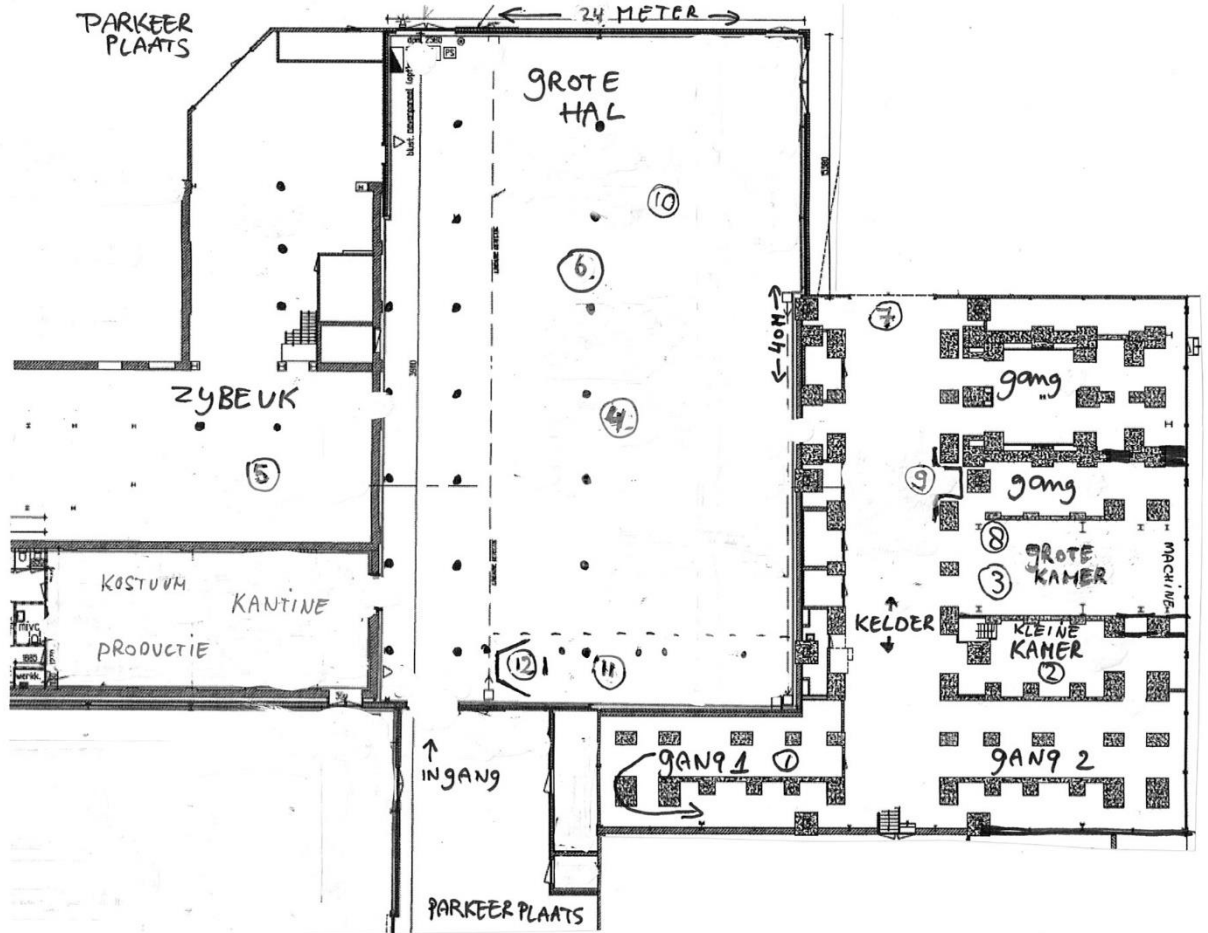


cast	beeld	crew	productie
Bastiaan (Danser) Udo (performer+beeld) Brigitte (verpleegster1) Saskia (Verpleegster2+kostuum)) Renee (verpleegster3) Thé Chris (man) Siri (Celliste)	Thierry (alg. en speciale effect) Marco (projectie pauwenooog) David L.(diverse projecties) Jay (assistent) Hubert (assistent)	Threes (regie), Richard (d.o.p.) Anne (opnameleider) David B.(gaffer) Michael (focuspuller) Philip (camera ass) Floris (camera ass)	Monique (productie) Peter (producer+extra) Max (assistent) Oscar (assistent) Jim (catering) Kris (fotograaf)



tijd	PROBEREN TE SLAPEN	ACTIES	camera + plek	techniek/projectie
00.00.000 00.06 00.30 00.55.794	1- intro instrumentaal – bas + piano + hoge pianotonen + tikkende wekker	benen van man (Udo) staat stil trapt peuk uit, begint te lopen. hij trapt schoenen uit en sokken broek uit, pyjamabroek aan	gang1 □< volgt kelder + gang2	water op grond
01.07	hoge pianotoon	sloffes aan stapt door deur andere wereld in	kleine kamer □< naar klok	
01.20.422 01.26.581	klokslag =1uur (+echo klokslag)	klok staat op 1 uur		
01.31.573	[SLAPEN] 2-Ik ga nu slapen mij wacht de nacht Ik kan niet wachten op wat me wacht	man (Richard) loopt door man (U) gaat in bed	kleine kamer □< benen d.o.p. naar grote kamer □< naar bed	
02.21.577	3-En het is gestopt met regenen (+ hoge pianotonen) Droomvocht druppelt in de slang Stappen galmen op de gang en stemmen	verpleegster1 checkt wat, trekt gordijn dicht en vertrekt	grote kamer	
02.46.179	Engelen verplegen me (+ cello) Ik voel hun adem op mijn wang Wie dat voelt is nooit meer bang Die adem...	man probeert te slapen, draait en woelt in bed	↓	gordijn beweegt
03.10.217	Ik ga slapen (+ hoge stemmen) mij wacht de nacht Ik kan niet wachten op wat me wacht	projectie 'voeten die lopen' op gordijn voor, man woelt licht	↓	projectie D => voeten
03.54.260 04.00.181	(+ high hat) En weer is het gaan regenen (de dood is op jacht naar mij)		↓	water op grond (als plassen)

04.21.	Morfine druppelt in de slang (de dood is op jacht naar mij) Stappen galmen op de gang (de dood is op jacht naar mij) Stappen, stemmen (de dood is op jacht naar mij) (De dood maakt jacht op mij 3x... de dood)	man in bed onrustiger en grotere bewegingen		
04.36.723	[DE DOOD] Hij is uit op mijn voeten (+ <i>violen</i>) maar mijn voeten trappen hem weg, en ik loop (+ <i>gitaarsolo</i>)	man in bed (elastiek laken) zijn bewegingen extreem	□< half-cirkelt om bed	projectie D half-cirkelt => WO1?
04.55.183	Hij is uit op mijn handen maar mijn handen meppen hem weg, en ik speel (+ <i>gitaarsolo</i>)			
05.13.689	Hij is uit op mijn woorden maar mijn woorden horen hem niet, en ik zing (+ <i>gitaarsolo</i>)			
05.32.326	De dood is op jacht naar mij, de kale haveloze dood De dood is op jacht naar mij, de vuile uitzichtloze dood De dood is op jacht maar ik zwerf in mijn dromen en mijn dromen zijn verboden voor de dood (voor de dood... voor de dood...)	handen van verpleegster1 pakken vaas uitgebloeide bloemen -vertrekt verpleegster2 zet nieuwe neer schikt ze wat – vertrekt	□< closer zoekt langs objecten op tafeltje	
05.56.675				
06.00.402	<i>instrumentaal intermezzo</i>	man iets rustiger, maar woelt nog celliste (Siri) achter man	□< celliste	
06.24.400	Hij is uit op mijn vleugels maar mijn vleugels klappen hem weg, en ik vlieg (<i>instrumentaal gitaar</i>)	man is weer heel onrustig, elastiek dans		projectie D half cirkelt => drukke vogels?
06.42.843	Hij is uit op mijn gedachten maar mijn gedachten zijn elders, waar ik droom (<i>instrumentaal gitaar</i>)			
07.01.558	De dood is op jacht naar mij, de kale haveloze dood De dood is op jacht naar mij, de vuile uitzichtloze dood De dood is op jacht maar ik verdwijn in mijn dromen en mijn dromen zijn verboden voor de dood	verpleegster1 checkt infuus, frutselt iets verpleegster2 gordijnen, of andere handeling		
07.23.437voor de dood... (de dood is op jacht naar mij3x)			projectie D stopt
07.35.691	Krijg de klere, teringlijer zo zeggen wij in Amsterdam Zo wordt rottigheid bezworen door het volk van Amsterdam (rottigheid, rottigheid... de dood, de dood, de dood, de dood de dood, de dood, de dood, de dood de dood, de dood, de dood, de dood...) (de dood is op jacht naar mij)	verpleegster3 pakt opwindpoppetje en draait het op zet het terug op nachtkastje trommelaartje trommelt.		□< focus op trommelaar
07.50.761				
08.05.494	[overgang herhaling slapen] 4-Ik ga nu slapen (de dood is op jacht naar mij 3x) mij wacht de nacht (de dood is op jacht naar mij 3x) Ik kan niet wachten (de dood is op jacht naar mij 3x) op wat me wacht (de dood is op jacht naar mij 4x)	man (R) stapt in pantoffels en begint te lopen, deels over de verlepte bloemblaadjes en over blad muziek	kelder □< benen d.o.p. verplaatsing naar grote hal lopen op 'werktafel'	
08.55.359	En het is gestopt met regenen (de dood is op jacht naar mij) Leven druppelt door de slang (de dood is op jacht naar mij) Stappen galmen op de gang (de dood is op jacht naar mij) en stemmen (de dood is op jacht naar mij 2x)	bladmuziek wordt heel groot, celliste speelt bladmuziek drijft ook in plassen, verpleegsters rennen af en aan	door grote hal (4)	water op grond (als plassen)
09.20.381	Engelen verplegen me (de dood is op jacht naar mij) Ik voel hun adem op m'n wang (de dood is op jacht naar mij) Wie dat voelt is nooit meer bang (de dood is op jacht naar mij) Die adem... (de dood is op jacht naar mij 2x)	lopend, zoekend over de werktafel, langzaam wordt bladmuziek weer kleiner celliste	verplaatsing celliste	
09.44.063	Ik ga slapen... (de dood is op jacht naar mij) de dood	benen (R of B?) op beton	zijbeuk (5) □< naar klok	
09.51.116	<i>5a-klokslag</i>	groot uurwerk staat op 2 uur	zijbeuk (5)	
10.03.492	<i>klokslag =2uur</i> <i>stilte, ritmisch motiefje (+ drum)</i>			
10.15.796	[STEMMEN VAN ENGELN] 5b-'Droom maar van alles wat de wereld je beloofd heeft de wereld heeft de neiging te beloven wat je wilt Droom maar van alles wat de wereld je beloofd heeft goedgelovig of wantrouwig – het maakt hier niet veel verschil'	infuuspaal dans man (Bastiaan) projecties van leger met infuus palen	□< draait naar hoek zijbeuk (5)	projectie D leger
11.03.980	Ik hoor stemmen van engelen van sterren en van engelen zingen in mijn oor	↓	↓	volgspotje op bastiaan
11.16.371	Ik hoor stemmen van engelen van sterren en van engelen zweven rond mijn hoofd			
11.28.834	Word de man die je bent Blijf het kind dat je kent Zoek het doel dat je voelt Blijf bij je geloof	↓	↓	↓
11.41.297	Word de man die je bent Blijf het kind dat je kent Zoek het doel dat je voelt			

	Wie je ook bent, geloof in je hart Geloof in je hart, en blijf bij je geloof (<i>harmoniewisseling</i>)			
12.03.620	Droom maar van schatten die de aarde je beloofd heeft	↓	↓	↓
12.28.212	de aarde toont haar pracht in elke kleur die je maar wilt Droom maar van alles wat de aarde je beloofd heeft bitter gif of diamanten het maakt hier niet veel verschil			
12.51.741	Ik hoor stemmen van engelen van sterren en van engelen	↓	↓	↓
13.03.925	zingen in mijn oor Ik hoor stemmen van engelen van sterren en van engelen zweven rond mijn hoofd			
13.16.380	Word de man die je bent Blijf het kind dat je kent	↓	↓	↓
13.28.838	Zoek het doel dat je voelt Hou je bij je geloof Word de man die je bent Blijf het kind dat je kent Zoek het doel dat je voelt Wie je ook bent, geloof in je hart Geloof in je hart, blijf bij je geloof (<i>harmoniewisseling</i>)			
13.51.413	5c-(koor: van sterren en van engelen, van sterren en van engelen...)	□< volgt B	□< naar voeten B	↓
14.02.300	[overgang herhaling slapen] Ik ga nu slapen mij wacht de nacht Ik kan niet wachten op wat me wacht	lopen, verplaatsing (B). tinnen soldaatjes??	van zijbeuk terug naar grote hal	
14.43.223	(koor: van sterren en van engelen, van sterren en van engelen...)	(B) man klimt ladder op	□< in grote hal (6)	
	DE DROOM			
	[WAAR BEN IK]			
15.04.997	6- piano intro	(B) man klimt ladder op	grote hal (6)	
15.17.072	Waar ben ik (+ strijkers) Ben ik erbij Waar ben ik Ben ik erbij Wie is hier Hier bij mij Waar ben ik Waar ben jij	1 spot van boven. Thé staat alleen in verder totaal zeer donkere hal	□< maakt langzaam heel grote cirkel om Thé	
16.06.553	instrumentaal intermezzo, met hoge stem, duurt net zo lang als couplet	verpleegster1/engel brengt stoel verpleegster2/engel brengt tafeltje verpleegster3/engel brengt asbak		
16.55.571	Waar ben ik Ben ik erbij Waar ben ik Ben ik erbij Wie is hier Ik zie je niet Wie is hier Hier bij mij	Thé zit, steekt sigaret op en rookt midden in het zwarte niets	□< cirkel om Thé afstand steeds kleiner	
17.44.425	instrumentaal intermezzo, + gitaarsolo	verpleegster1/engel brengt glas verpleegster2/engel schenkt wijn in verpleegster3/engel brengt kaars en steekt die aan		
18.34.186	Waar ben ik Waar ben jij Waar ben ik Waar ben jij Ga niet weg Wacht op mij Ga niet weg Blijf bij mij	Thé rookt en drinkt midden in het zwarte niets	□< cirkel om Thé afstand steeds closer	
19.23.470	6b-instrumentaal intermezzo, + gitaarsolo (...en blijf bij mij... ...blijf...)	steeds closer naar kaars, het vuur	□< heel close op kaars	
19.48.083	[PARELS] + sax, + high hat	kaars wordt opgepakt, (intro van dwaallichtje) vlam leidt ons naar volgende scene, op de achtergrond zien we verpleegsters voor ons uit snellen	(□<lens wissel?) van grote hal => kelder (7)	
20.43.266	7- De druppels in de slang worden parels, parels aan een ketting rond de hals van een godin De druppels in de slang worden parels aan een ketting rond de liebleanke hals van een godin	micro laboratorium wereld, licht van kleur van glas, water, glinsteringen, schuim. hierin diverse projecties portretten Thé	kelder (7)	projecties D portret Thé meer projectoren?
21.07.972	De druppels in de slang worden glanzend witte parels rond de liebleanke hals van een godin	Handelingen indien nodig met operatie handschoenen		beginnen met rook in grote hal

	De lylieblanke hals met de glanzend witte parels is de hals van mijn moeder, misschien			
21.32.701	Voel ik iets? Nee, ik voel niets Waarom, vraag ik, voel ik niets?	↓	↓	↓
21.45.379	Omdat ik zwerf, omdat ik zweef (+ hammond) omdat ik ergens anders leef Omdat ik zweef, omdat ik droom omdat ik ergens anders, ergens anders woon	↓	↓	↓
22.21.556	De druppels op het raam van de kamer worden kleine diamanten in het oog van een godin	↓	↓	↓
22.46.146	De druppels op het raam worden kleine diamanten in het glinsterende oog van een godin De druppels in het raam, de kleine diamanten, worden glinsterende sterren in het oog van een godin De glinsterende sterren in het oog van de godin worden tranen, van mijn moeder, misschien	↓	↓	↓
23.11.885	Voel ik iets? Nee, ik voel niets Waarom, vraag ik, voel ik niets?	↓	↓	↓
23.23.634	Omdat ik zwerf, omdat ik zweef omdat ik ergens anders leef Omdat ik zweef, omdat ik droom omdat ik ergens anders woon	↓	↓	↓
23.51.150	Omdat ik zwerf, omdat ik zweef omdat ik ergens anders leef Omdat ik zweef, omdat ik droom omdat ik ergens anders woon	↓	↓	↓
24.19.054	Omdat ik zwerf, omdat ik zweef omdat ik ergens anders leef Omdat ik zweef, omdat ik droom omdat ik ergens anders woon	ultra close, blur, lens wissel	□< lens wissel	↓
24.49.565	[overgang echo van Slapen en de Dood] 8a- (De dood maakt jacht op mij, de dood maakt jacht op mij, de dood maakt jacht op mij, de dood maakt jacht op mij, de dood maakt jacht op mij...)	benen (B) opgejaagd gehaast, links, rechts wegschieten, verpleegsters	verplaatsing van lab (7) => bed grote kamer (8)	
25.06.696	Ik ga slapen... (de dood is op jacht naar mij, de dood is op jacht naar mij)	↓		
25.14.225	8b-*** (drums)	man (U) in bed	□< naar bed (8)	
25.19.844	Hij is uit op mijn leven maar mijn leven wijst hem af, zolang ik leef Hij is uit op mijn liefde maar mijn liefde wil hem niet, zolang ik droom	man beweegt onrustig in bed verpleegsters druk met gordijnen heen en weer celliste op achtergrond	↓	
25.44.603	De dood is op jacht naar mij de kale haveloze dood De dood is op jacht naar mij de vuile uitzichtloze dood De dood is op jacht maar ik zwerf in mijn dromen en mijn dromen zijn verboden voor de dood	↓	↓	projectie D heftig
	DE UITTREDING			
26.06.516	9a-klokslag	projectie klok beetje in de war	□< kelder (9)	projectie klok
26.09.616	klokslag			
26.12.687	klokslag =3uur			
	[DWAALLICHT]	projectie collage	□< kelder (9)	
26.21.882	9b-Dwaallicht, dwaallicht, dwaal			
26.34.247	Leid me door de donkere gang leid me naar de achterste poort Leid me voort door de wolkende mist breng me naar de rand van de stad	↓	↓	6 beamer collage op een wand gebied (9)
26.59.237	Voer me langs het donkerste pad dwaallicht, dans voor me uit door de nacht Leid me naar de grens van het land waar iedereen slaapt en geen hond ons verwacht	↓	↓	
27.23.427	Dwaallicht, dwaallicht, dwaal	↓	↓	
27.35.756	Dwaallicht, dwaallicht, dwaal			
27.48.440	Leid me onder het dak van de bomen leid me over het kleed van de sneeuw Voer me langs het kolkende water volg de beek tot aan de voet van de berg	↓	↓	
28.12.669	Leid me omhoog tot boven de wolken waar de top glanst in het licht van de maan Daar, in de ijle lucht, ben ik veilig van daar kun je me gerust laten gaan	↓	↓	
28.37.069	Dwaallicht, dwaallicht, dwaal	↓	↓	
28.49.631	Dwaallicht, dwaallicht, dwaal			
28.59.128	(overgang) 9c Breng me maar weer terug naar mijn bed (klokslag)	verpleegsters op	□< volgt verpleegsters	

29.05.397 29.11.167 29.17.326 29.23.439	Breng me maar weer terug naar mijn bed (<i>klokslag</i>) (<i>klokslag</i>) (<i>klokslag</i>) (<i>klokslag</i>) = 4 of 5 uur	projectie 'klok in war' op ruggen verpleegsters verplaatsing met verpleegsters		projectie klokken achteruit D haze moet klaar zijn in grote hal
29.36.129	[PAUWENOOG] 10-Pauwenoog, hoog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar me kijken Pauwenoog, hoog en droog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken	totale hallucinerende wereld	□< naar grote hal totaal (10)	totaal projectie M
30.00.748	Pauwenoog, hoog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken Pauwenoog, hoog en blauw en groen en droog op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken	↓	↓	losse projecties D Thé (alter ego)
30.30.730	Naar mijn metgezel die samen, samen met mij is geboren die zich naast mij in het bed voor hetzelfde verschuilt die samen met mij schuddebuikend heeft gelachen en samen met mij hartverscheurend heeft gehuild	tennis jongentje (Dax)	↓	↓
30.55.941	Mijn vriend, wiens vingerafdruk overeenkomt met de mijne die anders was dan anderen, maar hetzelfde als ik die mijn blokken heeft gesmeten naar de pesterige kleuters die stikkend in zijn tranen zo veel zout heeft ingeslikt	tennis jongentje	↓	↓
31.20.549	Pauwenoog, hoog en blauw en droog op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken Pauwenoog, hoog en droog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken		↓	↓
31.45.349	Naar mijn vriend, die naast mij in de ruwe houten banken zijn tanden stukbeet op wiskunde en op Latijn die zonder het talent om ooit écht uit te blinken zo graag de beste van de besten wilde zijn	man bij schoolbord of ander beeld (Bastiaan)	↓	↓
32.09.787	Mijn vriend, die niet kan dansen, niet kan zingen mijn vriend, die welbeschouwd niet heel veel kan Nou, mijn vriend heeft soul, en mijn vriend kan swingen voor wie het ziet is mijn vriend een blanke zwarte man	man met gitaar (Christian)	↓	↓
32.34.551	Pauwenoog, hoog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken Pauwenoog, hoog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken		↓	↓
32.59.042	Mijn vriend, mijn vriend, er zijn er wel wat die hem haten toegegeven, toegegeven, hij komt moeizaam overeen Maar wie hem liefheeft, wie hem liefheeft zal hij nooit verlaten dat, pauwenoog, geldt niet voor iedereen	twee mannen (B+C)	↓	↓
33.23.800	Pauwenoog, hoog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken Pauwenoog, hoog en droog en blauw en groen op het plafond pauwenoog, blijf naar ons kijken		↓	↓
33.48.390	Laat mij maar liggen, laat mij maar liggen, pauwenoog laat mij maar liggen, pauwenoog pauwenoog, laat mij maar liggen, laat mij maar liggen, pauwenoog... maar laat mijn vriend hier gaan (sax) Ver vandaan... hier ver vandaan...	verpleegster? jongentje met een wekker	↓ □< verplaatsing	↓
34.19.052	(overgang wekker en herhaling Slapen) 11- instrumentaal klok of wekker geluid	jongentje geeft wekker aan man (B) man (B) loopt naar de duizend wekkers-wereld	grote hal (11)	
34.49.633	tromslagen	↓	↓	
35.00.796	Ik ga nu slapen (+hoge stem + trommel) mij wacht de nacht Ik kan niet wachten op wat me wacht	man (B) loopt door duizenden wekkers	↓	
35.48.078 35.54.231 36.00.348	klokslag (+hoge stem) klokslag klokslag (alleen nog tikken erbij) - stilte alleen tikken klok	wekker wereld => naar de ene klok die hikt tegen de 12	□< op wekker wereld □< vast focus op ene klok	klok hikkende net voor 12 uur
	DE FINALE	klok breekt		klok breekt
36.18.798	[PLATINA DAG] 12-Goedemorgen, meneer Lau goede, goede, goede morgen Goedemorgen, meneer Lau goedemorgen, goedemorgen	verpleegster1 komt spierwitte kamer binnen man (U) in bed wordt wakker	grote hal (12) licht verandering, zeer wit licht □< vast	
36.31.139	Goedemorgen, meneer Lau goede, goede, goede morgen Goedemorgen, meneer Lau bijna tijd om op te staan	verpleegster1 naar raam, opent dat man richt zich wat op verpleegster1 voor het raam		

36.48.600	Het wordt een mooie dag Ziet u dat roze in het grijs dat is een voorspel van de zon Ja, het wordt een mooie lentedag	man gaat zitten op bed, kijkt ook naar buiten (beide gezien op rug) man 1 (B) op geblindeerd, kijkt in □<		
37.13.655	Want op de vijver in het park ligt een vliedun laagje ijs en overal ligt sneeuw Het wordt een mooie dag	man 2 (C) op geblindeerd, kijkt in □< man 3 (Peter) op geblindeerd, kijkt in □<		
37.38.465	En ga zitten, bij het raam dan schud ik uw kussens op Dan kunt u zelf het zien Het wordt een mooie lentedag	vrouw 1 (Hanneke) op geblindeerd, kijkt in □< jongentje (Dax) geblindeerd, kijkt in □<		
38.03.461	– <i>instrumentaal couplet, piano + gitaarsolo</i>	evt man 4 (?) geblindeerd, kijkt in □< verpleegster1 draait om kijkt in □< man-bed staat op, draait om, geblindeerd, kijkt in □<		
38.27.657	De demon die me opjoeg ik zie zijn voeten smelten in de sneeuw	het begint te sneeuwen in de kamer groep staat en kijkt onbeweeglijk in de □< ↓ sneeuwt ↓		sneeuwt
38.39.731	De demon die me opjoeg ik zie zijn armen maaien in de lucht			
38.52.305	De demon die me opjoeg ik zie zijn handen branden in de zon			
39.04.391	De demon die me opjoeg (een mooie dag) zijn stem is in de ijle lucht verstomd			
39.17.104	De demon die me opjoeg (een mooie dag) hij is nu niet meer dan een vaag, 'n vaag silhouet			
39.29.213	Vandaag is hij verdwenen (een mooie dag) Vandaag, vandaag sta ik op, sta ik op van mijn bed			
39.41.914	(<i>zacht koor</i>) mooie dag... mooie dag... mooie dag...	sneeuwen blijft tot einde door gaan hand (saskia) trekt heel langzaam een zwart gordijn dicht		sneeuwt
40.00	midden in muziek/tekst scherpe stop <i>alleen nog piano 6 aanslagen</i>	zwart		