

Paul Abels **Thierry Abels** Henk Afink **Marchje Andringa** Threes Anna **Goof Bakker** Andy Berwick
Herman Pieter de Boer Corine Böhmers **Albert Bouhuis** Anna Lien Bouhuis **Chrétien Breukers** Joost Conijn **Jan Cremer**
Michiel van der Ent **Elvira van Eijl** Martien Frijns **Grethe van Geffen** Herman Geurts **Jan Glas** Bert de Haan
Erik Hartevelt Sanneke van Hassel **Carel Helder** Pieter Hermans **Rob Hoogland** Karel Hubert **Wiep Idzenga**
Iris ten Katen **Willem Klaaskate** Marga Kool **Gerrit Kraa** Ria Kraa **Ellen Krol** Martin Lamboo
Quinta van Limburg Stirum Corrie Lugtenaar **K.H.O.P. Möricke** Marcus Müller **Erik Nieuwenhuis**
Robert Pirsig **Marga van Rooij** Jaap Scholten **Paul Silder** A.L. Snijders **Sophie Timmer** J. Verhave
Maya Vermeer Branko Vliegthart **Gerwin van der Werf** Egbert Wesselink **Tommy Wieringa** Feya Wouda

motorrraria

Paul Abels (samenstelling)

Martien Frijns (boekverzorging)

Motorrrraria – een magnifiek motorfietsverhalenboek

Motorrrraria [met vier r'en achter elkaar] is een hoogst ongebruikelijk verhalenboek. Gerenommeerde schrijvers als Tommy Wieringa, Jan Cremer en A.L. Snijders werken mee. De bijdragen in *Motorrrraria* bestrijken de volle breedte van het motorleven: de kick van de eerste motorfiets, de spanning en erotiek, maar ook de klap van de dwarslaesie. Motorclubs, gemotoriseerde eigenheimers, reizen in Patagonië en Tibet, alles wat een ontroerend, opwindend of geestig motorverhaal opleverde, staat in dit boek.

In *Motorrrraria* vindt de lezer niet alleen een keur aan virtuoze nieuwe verhalen maar ook motorkunstprojecten en buitenmaatse foto's. In Nederland rijden ruim 70.000 vrouwen op een motor rond. Daarom staan er veel motorverhalen van vrouwen en over vrouwen in het boek. En nog iets: wie niet van lezen houdt maar wel van plaatjes kijken en fantastische vormgeving komt ook ruimschoots aan zijn trekken in *Motorrrraria* – een groot, gedurfd en groots boek!



Maya Vermeer reisde met de motor door Australië, Canada, Jordanië en de Amerika's. Woont in Schotland. Heeft een passie voor boeken, schrijft en verzamelt reisverhalen: 'Reizen en lezen hebben gemeen dat je er wijzer van wordt. Hoop ik.'



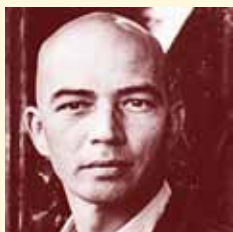
A.L. Snijders is broedschrijver. In 1955 kocht hij zijn eerste motor, een Matchless. In 1987 zijn laatste: een Honda CB 250, om 's morgens 6,5 km naar zijn werk te rijden en 's middags 6,5 km terug. Snijders ontving in 2010 de Constantijn Huygensprijs voor zijn zeer korte verhalen.



Jaap Scholten is schrijver en diep in zijn hart bang voor motoren. Enkele weken na het behalen van zijn motorrijbewijs werd hij in Rotterdam Zuid geschept door een Mercedes die geen voorrang verleende. Sindsdien rijdt Scholten alleen nog bosweggetjes met een MZ.



Threes Anna schrijft romans en maakt films. Als vijftienjarige werd ze in Londen verliefd op een XT 500, ze kocht op haar achttiende een crossmotor en rijdt nog steeds op een, weliswaar bejaarde, off the road. Het leven is nou eenmaal veel opwindender naast de weg dan erop.



Tommy Wieringa is schrijver. In het mortuarium van de VU in Amsterdam zag hij eens een dode motorrijder. Hij had zijn pak nog aan. 's Morgens over het hoofd gezien op de A10, 's middags koud in een schuiflade met geruisloze lagers. Er hoort geen romantiek te kleven aan vervoermiddelen, vindt Wieringa.



Rob Hoogland is columnist bij *De Telegraaf*. In 1976 trad hij bij deze krant in dienst als sportjournalist. Sinds 1989 staan zijn stukken op pagina 3, tegenwoordig dagelijks. Hij heeft nu ruim 6000 columns op zijn naam staan. Soms schrijft hij korte verhalen.



Karel Hubert is mede-oprichter van *Moto '73*, ex-hoofdredacteur van *Weekblad Motor* en won de RAI Promotorprijs 1992. Hij publiceerde honderden dwarse columns over motorfietsen en motorrijders. Door een geestelijke stoornis koopt hij twee keer per jaar een nieuwe motor.



Erik Hartevelde is acteur, schrijver, dichter, regisseur, bluesmuzikant. Was stadsdichter van Assen, schreef columns voor het *Nieuwsblad van het Noorden* en werkt voor RTV Drenthe. Voorstander van traagheid, hekel aan geronk.



Tommy Wieringa ‘In mijn studententijd kwam me ter ore dat hij een ongeluk met zijn motor had gehad. Een dwarslaesie, hij was grotendeels verlamd. In de loop der tijd werden de omstandigheden waaronder het ongeluk plaatsvond steeds helderder voor me. Ik zag de auto, het landschap en het moment waarop de automobilist en de motorrijder elkaar raakten duidelijk voor me. Het was alsof ik er zelf bij was geweest.’ [Fragment uit TW’s verhaal ‘Slow driving’ in *Motorrrraria*]

Eerste druk – gebonden in heel papieren band

ISBN 978 90 72603 21 0

22 x 28,5 cm

344 pagina's

volledig in kleur

Portvrije verzending binnen Nederland

indien rechtstreeks besteld bij AFdH

prijs € 49,50

Tweede druk – luxe paperback

ISBN 978 90 72603 50 0

22 x 28,5 cm

344 pagina's

volledig in kleur

Portvrije verzending binnen Nederland

indien rechtstreeks besteld bij AFdH

prijs € 39,50

De gebonden *Motorrrraria* is genummerd en gesigneerd door een of meer van de auteurs.



A.L. Snijders We rijden naar Amsterdam-Noord, het stadsdeel waar in mijn jeugd geen middelbare school was – alleen per boot bereikbaar, geen brug, geen tunnel. Om de jongens uit Noord, die iedere ochtend het IJ overstaken, hing de romantiek van de pionier. Ik was bang voor ze, ik kwam nooit in Noord. Nu rijd ik veilig achter de Moto Guzzi van Frans, het is een zware met een breed stuur, niemand zal me kwaad doen.

[Fragment uit het verhaal ‘Kathedraal’ in *Motorrrraria*]

Threes Anna Hij buldert dat hier iemand is voor de motor. En dan, alsof het onweer aan alle kanten om ons heen losbarst, brult hij, een vrouw! Er komt een heel lange jongen vol puisten naar de deur. Hij kijkt naar mij en zegt dat het de eerste keer is dat Kees niet liegt en gaat weer naar binnen. Ik haal de advertentie uit mijn zak en laat hem zien – Yamaha XT 500 f 1000,-. De Surinamer is van de een op de andere seconde stil. Hij wijst op zijn voorhoofd en wil weer naar binnen gaan als ik zeg dat ik echt voor de motor kom. Hij kijkt me aan en vraagt of ik geld heb.

[Fragment uit het verhaal ‘Motormoeder’ in *Motorrrraria*]

Jaap Scholten Naast de ommuurde markt, waar alleen achteloze toeristen, hard-core nazi’s en romantische gekken zich laten verleiden tot aankoop, is een kleinere markt waar motoren en brommers worden verkocht. Daar kocht ik achttien jaar geleden voor honderdtwintig gulden een oude MZ. Ik heb Zen en de kunst van het motoronderhoud gelezen, toch weet ik niet het model en het aantal cc’s, wel dat-ie rood was. Hij zag er ouderwets en ongevaarlijk uit, als een tandeloze herdershond.

[Fragment uit het verhaal ‘Motorradwerk Zschopau’ in *Motorrrraria*]

Erik Hartevelde ‘Ik stond met mijn opa op het land als kleine jongen. Dat was met de TT. We hoorden Agostini d’r bovenuit op de mv Agusta. Die reed toen nog de 350 en de 500. Dat geluid hoorde je d’r bovenuit. Ja, wat voor geluid is dat? Het is een donker geluid. Het komt ergens van binnen. Je kunt het verder niet omschrijven. Het is donker en diep. Sommigen worden d’r geil van, opgewonden. Staan ze met de benen wijd te luisteren. Ik heb d’r ook wel cd’s van of ik luister naar motoren op internet. Dan zet ik het spul op tien.’

[Fragment uit het verhaal ‘Engelse motoren zweten altijd’ in *Motorrrraria*]