

Hija del severo militar inglés Victor Bridge-wáter, la pequeña Charlotte vive una plácida infancia en la India colonizada. Pese a la rigidez de la educación que recibe -«un Bridgewater nunca llora», le dice siempre su padre-, Charlotte se siente querida por su familia. Pero a los seis años, la envían a un internado en Inglaterra para ser educada como una buena hija del Imperio británico. Debido a su corta edad, Charlotte echa de menos a su familia, ya que no le permiten regresar a la India hasta que haya completado su formación, ni tan siquiera en ocasión del fallecimiento de su madre. Cuando finalmente, a los dieciséis años, regresa a su país natal, tiene que convivir con un padre al que apenas conoce y en una India independiente que ya no es la misma. A su llegada a Bombay, conocerá al apuesto capitán y médico inglés Peter Harris, un encuentro de consecuencias inesperadas en su vida y que marcará su destino y el de su familia para siempre.

A través de una narración que va alternando pasado y presente, esta fascinante novela profundiza en la historia de cada personaje, ramificándose en distintos mundos paralelos que ponen de manifiesto el peso del destino a lo largo de más de medio siglo de historia de la India.

«Threes Anna nos transporta a un mundo fascinante con un texto deslumbrante y lleno de color.» —Visie

**Una novela magníficamente escrita que transporta al lector a los sugerentes paisajes de la India en distintas épocas del siglo XX.**

Rampur, la India, 1995. Charlotte Bridgewater vive con su padre, un militar británico retirado, y con un único fiel sirviente en una antigua y destartalada mansión que evoca la decadencia del antiguo Imperio británico en el país. En tiempos mejores la casa había acogido fiestas lujosas, pero en la actualidad Charlotte apenas tiene recursos para sobrevivir.

En 1946 Madan es un niño mudo que ha crecido como mendigo en las calles de Bombay, sin conocer sus orígenes ni las razones de su desamparo. Sin embargo, gracias a un don casi mágico para la costura, se convierte en un prodigioso sastre que confecciona las mejores prendas de todo el país.

Años más tarde, los destinos de Charlotte y Madan se cruzan y se establece entre ellos de inmediato una extraordinaria comunicación que los llevará al descubrimiento de un lejano pasado.

«Una historia de amor inolvidable, con un final increíble, abrumador.» —Westerhof



MAEVA

THREES ANNA

*Esperando el monzón*

THREES ANNA

# *Esperando el monzón*

Una novela mágica  
sobre la India y una historia  
de amor inolvidable



MAEVA



**Threes Anna** (Vlaardingén, Holanda, 1959) goza de gran presencia en el ámbito cultural de su país, gracias a la multitud de trabajos que ha realizado en las más diversas disciplinas artísticas. Formada en la Escuela de Bellas Artes de Ámsterdam, donde estudió teatro y audiovisuales, Threes Anna dio sus primeros pasos profesionales en el ámbito de las artes escénicas y participó en más de cincuenta espectáculos de todo el mundo. En 1998 inició su carrera de dirección de cine que culminó en 2006 con el estreno de su película *Birds Can't Fly*, rodada en Sudáfrica. Desde 1993 ha ido desarrollando su faceta como escritora, y ha publicado cuatro novelas hasta la fecha. *Esperando el monzón* es el primer libro de la autora que se edita en nuestro país y que será publicado además en Canadá, Alemania e Italia.

Diseño de cubierta: Opalworks  
Fotografía de la autora: ©Sjanti