

Nieuw!

# Heleens boeken



Margriet-redacteur Heleen Spanjaard maakt elke week een selectie van leuke, spannende en bijzondere boeken.

## Oproep!

Wilt u met uw leesclub in deze rubriek?

Vul dan de vragen in op [www.margriet.nl/leesclub](http://www.margriet.nl/leesclub).

*‘Buiten de hond is een boek  
de beste vriend van een mens;  
in de hond is het te donker  
om te lezen.’*

(Citaat van Groucho Marx in *De wereld van de hond*)

## Boekenweek

### Brief aan mijn jongere ik

Nu de 75<sup>ste</sup> (!) Boekenweek gaande is, is er een extra reden om naar de boekhandel te gaan: de prachtige lustrumuitgave *Titaantjes waren we...* Hiervoor vroeg de organisator, de *Stichting CPNB*, aan 75 Nederlandse en Vlaamse auteurs: ‘wat had je als kind willen weten wat je inmiddels te weten bent gekomen?’. Het resultaat is een bundeling persoonlijke brieven van volwassenen aan hun jongere ik. Heel veel moois voor maar € 10!



## Dier

### Tussen de flaporen

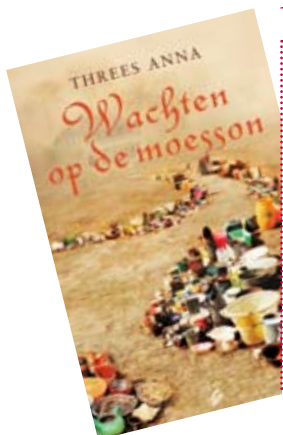
Wat er in het hoofd van mijn hond Echo omgaat? Niet veel, dacht ik. Zijn wereld lijkt voornamelijk te bestaan uit hopen op eten en luid gesnurk. Dit wekte mijn nieuwsgierigheid naar *De wereld van de hond* van Alexandra Horowitz. Wat weten honden nu werkelijk? Hoe denken ze? Hoe ervaren ze hun dagelijkse wereld? En wat blijkt? Er zit meer tussen Echo's flaporen dan ik dacht! € 19,95 (*Balans*).



## Roman

### Verliefd in India

Schrijver/regisseur Threes Anna schildert in haar roman *Wachten op de moesson* feilloos de broei-erige Indiase sfeer. De eenzame Britse Charlotte Bridgewater die met haar dementerende vader in een vervallen villa in Rampur woont, wordt verliefd op Madan, een getalenteerde kleermaker die in het huis een kamer heeft gehuurd. In de hitte die de uitblijvende moesson veroorzaakt, blijken lands- en standsverschillen in India niet te kunnen worden genegeerd. € 19,95 (*Signatuur*).



## Mini-interview met Threes Anna

### Wat heeft je geïnspireerd tot *Wachten op de moesson*?

“Op de laatste draaidag van mijn debuutfilm zei hoofdrolspeelster Barbara Hershey tegen me: ‘I want to work with you again – wil je een nieuwe film schrijven, voor mij en mijn man Naveen Andrews?’ Hij is van Indiase afkomst en speelde een hoofdrol in de tv-serie *Lost*. Het moest een onmogelijk liefdesverhaal worden. Zo ontstond *Wachten op de moesson*.”

### Je bent veel in India geweest, is het een haat-liefde-verhouding met dit land of alleen liefde?

“Het is geen haat en geen liefde. Ik ben gefascineerd door het land en zijn inwoners. De armoede versus de rijkdom, de gelatenheid versus het fanatisme, de ongelooflijke geschiedenis, de altijd overweldigende kleuren en geuren. En dat niets is wat het lijkt te zijn intrigeert me nog het meest.”

### Wat heeft daar de meeste indruk op je gemaakt?

“Zo veel, maar wat me heel erg is bijgebleven is mijn ontmoeting met een vrouw in een sloppenwijk. Ik had al een uur met haar op het echtelijk bed in het piepkleine krotje zitten praten, toen ik er opeens achter kwam dat onder haar bed de bijvrouw van haar man woonde!”

**Wij verloten tien exemplaren van *Wachten op de moesson*! Ga naar [www.margriet.nl/mailenwin](http://www.margriet.nl/mailenwin).**