

7 FAVORIETEN VAN



BOEKENSTEUN "Dit is een decorstuk van een voorstelling in Zuid-Afrika, waar Dogtroep als eerste buitenlandse theatergroep speelde. Als ik het gipsen hondje zie, denk ik met liefde terug aan die bijzondere tijd." **ZWEMFAN** "Ik zwem het liefst elke dag. Voor mijn nieuwste boek was ik lange tijd in India en daar kocht ik dit brilletje." **BLOEMENZEE** "Deze vaas staat als je goed kijkt ook op de cover van mijn nieuwe roman. Alle potten op de cover heb ik meegenomen van over de hele wereld. En tulpen vind ik de mooiste bloemen." **DE EERSTE** "Mijn debuutfilm *The Bird Can't Fly* is heel belangrijk voor me. Ik kijk er nog steeds met veel trots naar. Het heeft bijna tien jaar geduurd om hem voor elkaar te krijgen."



MISVATTING "In Nederland denken ze dat ze Japans kunnen koken, maar het stelt niets voor. Deze foto is een soort ode aan Japans eten. Van de sushi in Japan sterf je van lekkerheid." **DROOMLUCHTJE** "Deze geuren brengen me even terug naar India. Even een doosje open, en dan ben ik er weer." **TOVERKRACHT** "Dit olijfoliezeepje is het allerbeste stukje zeep dat er bestaat. Het wordt gemaakt in een fabriekje in Syrië. Als je hem eenmaal gebruikt, gebeurt er iets met je huid."

Ze was artistiek leider van theatergezelschap Dogtroep. Nu is zij auteur en regisseert ze speelfilms. **Threes Anna** (50) woont op Texel, maar werkt over de hele wereld. Voor haar nieuwe boek *Wachten op de moesson* verbleef ze diverse malen lang in India.

Is de wereld grenzeloos voor jou?
"Ik heb de hele wereld afgereisd en heb nooit zo de grenzen van landen ervaren."

Op de middelbare school al streepte ik de dagen af tot ik weer op avontuur mocht. Ik heb nooit veel met Nederland gehad, maar toen ik Texel zag, dacht ik: hier wil ik wonen. Hier kun je elke wereld maken; het is hier zo stil en leeg, zo fijn."

Je maakt films, boeken, theater...
"Ik moet altijd iets creëren, iets wat in mijn hoofd zit. Hoe opener mijn opgave

is, hoe meer fantasie ik krijg. Hoe ruimer mijn wereld is, hoe productiever ik ben."

Nieuwste plan?
"Binnenkort vertrek ik naar de Faröer Eilanden! Het stormt er altijd, het is er nat en koud en er groeien geen bomen. Een fascinerende plek voor een nieuw boek of een nieuwe film."

Wachten op de moesson verschijnt 1 maart.

THREES ANNA
*'Hoe ruimer mijn wereld,
hoe productiever ik ben'*

