



De Vlaamse actrice Laurence Roothoof als Rosa in *Silent City*.

Foto A-Film

Aliënatie van hier tot Tokio

DRAMA ***

SILENT CITY

Regie Threes Anna

Met Laurence Roothoof, Makoto Makita, Shinji Otani, Ayako Kobayashij. In vijf zalen

Sommige scènes voelen gerecycled aan, terwijl andere zeer origineel zijn.

Een verloren zaak lijkt het. Toch houdt de jonge Nederlandse viskokkin Rosa de moed erin, wanneer ze bij een sushi-meester in Tokio gaat werken en maar geen aansluiting vindt. Alles aan *Silent City* suggereert dat Rosa misplaatst is, van het druilerige weer tot het lelijke, tl-verlichte hol waar ze komt te wonen.

Maar het zijn vooral de mensen die het Rosa moeilijk maken. Niemand die iets uitlegt of haar op sleeptouw neemt. Soms lijkt men Rosa beter te begrijpen wanneer ze in haar eigen taal begint te schreeuwen; daar staat dan weer de Nederlandse zakenman tegenover bij wie ze komt solliciteren, maar die eigenlijk alleen naar zijn ei-

gen kletspraatjes luistert. De vissen op haar snijtafel lijken de enige met wie ze zich kan identificeren.

Regisseur-scenarist Threes Anna (*The Bird Can't Fly*), die met *Silent City* haar eigen roman *De stille stad* verfilmde, is zeker niet de eerste die de grootstedelijke vervreemding van een westerling in Japan verbeeldt. Sommige scènes voelen gerecycled aan, terwijl Anna op andere momenten juist weer origineel uit de hoek komt. Zoals wanneer Rosa bij een zwerwer in diens kartonnen doos kruipt en daar zwijgend soep met hem eet.

De Vlaamse actrice Laurence Roothoof speelt Rosa met een treffend mengsel van optimisme, verbazing en wanhoop. Verder blinkt *Silent City* vooral uit in sfeer; typerend zijn de close-ups van druppelende handschoenen aan de waslijn, of knappende zeepbellen in een doucheputje. Ook op de geluidsband laat Anna het vaak druppelen en druipen, alsof ze haar film enigszins vloeibaar wil maken en de toeschouwer alvast wat voorbereidt op het mooiste en ook meest symbolische moment van de film: het prachtig uitgevoerde shot waarin Rosa alleen door Tokio dwaalt, er opeens bubbels uit haar mond komen en de hele stad onder water blijkt te liggen. Kopje onder in de grote stad, maar dan letterlijk.

Kevin Toma